

Museum und Schule

Wege zu einer erfolgreichen Partnerschaft

Herausgegeben
von Hannelore Kunz-Ott

Deutscher Kunstverlag München Berlin

Inhalt

Geleitwort	9
<i>York Langenstein</i>	
Musentempel - Lernort - Eventraum - Erlebnispark	11
<i>Ernst Wagner</i>	
Einführung	13
<i>Hannelore Kunz-Ott</i>	
 I. Museen und Schulen - Möglichkeiten der Zusammenarbeit	
Trotz allem ins Museum! Museumsbesuche aus dem Blickwinkel einer Schulleiterin.	21
<i>Renate Weber</i>	
Museumpädagogik und Bildungsangebote in einem kleineren kulturgeschichtlichen Spezialmuseum. Möglichkeiten und Grenzen.	25
<i>Friederike Kaiser</i>	
Angebote nach Maß - hauseigene Museumspädagogen.	31
<i>Sylvia Fritsch</i>	
Das Museums-Pädagogische Zentrum in München. Eine »Vermittlungsagentur« für die Schulen.	37
<i>Manfred Tremel</i>	
Einbeziehung des Museums in den Schulunterricht. Ein Projekt des Museumspädagogischen Dienstes Berlin.	49
<i>Michael Matthes</i>	
Schule und Museum als Kooperationspartner - ein Thema in Europa.	55
<i>Traudel Weber</i>	
Erfolgreiche Museumsbesuche. Was können Schule und Museum dazu beitragen?.	61
<i>Hannelore Kunz-Ott</i>	
 II. Museen und ihre Vermittlungsangebote	
Arbeit mit Schülern in archäologischen Museen.	81
<i>Peter Mb</i>	
Feuer entfachen im Kunstmuseum.	89
<i>Franziska Dürr Reinhard</i>	

Das kulturgeschichtliche Museum als Ort des Erlebens und der Bildung	101
<i>Gabriele Kindler unter Mitarbeit von Tanja Karrer, Antje Kayzers</i>	
Technik- und Industriemuseen. Geschichte voller Leben.	111
<i>Beatrix Commandeur, Claudia Gottfried und Martin Schmidt</i>	
Geschichte muss nicht langweilig sein!	125
<i>Karin Ruhmüller</i>	
Umweltbildung durch Lebensnähe.	131
<i>Thomas Schwarb</i>	
»Hier würde ich gerne leben, es ist alles so gemütlich!« Museumspädagogik an Freilichtmuseen.	139
<i>Franziska Lobenhofer-Hirschbold</i>	
III. Methoden und Initiativen	
Sprechende Hände, sehende Finger. Sonderpädagogik und Museen.	149
<i>Eva Schmitz-Gilge</i>	
Sprachen lernen im Museum. Ein neues Arbeitsgebiet für Museen.	157
<i>Karin Rottmann</i>	
Das fliegende Klassenzimmer. Museum und Ganztagschule.	165
<i>Irmgard Gercke</i>	
Erkundungsbögen im Museum.	173
<i>Ingmar Reither</i>	
Ikonen, Datenbanken und Museen.	183
<i>Ernst Wagner</i>	
Die »Ikonothek« als »Brücken-Projekt«.	187
<i>Alfred Czech</i>	
Kooperationen mit neuen Partnern.	191
<i>Susanne Kudorfer</i>	
IV. Projekte an bayerischen Museen	
»Sind das alles Originale?« Schule@Museum - ein Wettbewerb des BDK e.V. Fachverband für Kunstpädagogik in Bayern.	201
<i>Martin Gensbaur</i>	
Von Betrachtern zu Akteuren. Die bundesweite Initiative »schule@museum: virtuell und interkulturell«.	206
<i>Monika Dreykorn</i>	
Bildersturm. Schüler und Lehrer digitalisieren Kunst.	207
<i>Sabine Blum-Pfingstl</i>	

www.klassenfART.de.
<i>Carmen Nöhbauer, Susann</i>
Zwei Maler des »Blauen Ri
<i>Christa Zerlik</i>
Von Kindern für Kinder...
<i>Petra E. Weingart</i>
Kunstjugend - Kids im Ku
<i>Joachim Goslar</i>
Skulptur und Klang. Klang
<i>Christiane Lischka-Seitz, A</i>
Prag - Bilder einer bedeut
<i>Margaritha Ruckdäschel, K</i>
»Tatort Lorenzkirche«. Ein
<i>Gerhard Menger mit Textbt</i>
Im Zeichen des großen Kri
zur Zeit des Ersten Weltkri
<i>Werner Eisenschink, Petra</i>
ErdGeschichten. Vier Proje
<i>Martina Kölbl-Ebert, Tanja</i>
Schwabachs »Flüssiges Gc
<i>Antje Boas</i>
Der Kleine Wassermann. Li
<i>Julia Uehlein</i>
Feuer und Wasser. Museu
<i>Ludwig Köbler, Andreas H</i>
»Sind sie damit gefahren?'
<i>Gabriele Kramer</i>
turmimtest. Schüler evalu
<i>Elisabeth Limmer, Rudolff</i>

Beispiel eines Zeit- und
Checkliste für ein Inforrr
Beispiel eines internen P
Beispiel einer Buchungs
Vorschläge für die Einric

alt	Inhalt	7
101	www.klassenfART.de <i>Carmen Nöhbauer, Susanne Kudorfer, Sebastian Ring</i>	213
111	Zwei Maler des »Blauen Reiter«. Franz Marc als Förderer und Freund Heinrich Campendonks. <i>Christa Zerlik</i>	219
125	Von Kindern für Kinder. <i>Petra E. Weingart</i>	223
31	Kunstjugend - Kids im Kunstverein. <i>Joachim Goslar</i>	228
39	Skulptur und Klang. Klangbilder - angeregt durch Werke des Bildhauers Lothar Fischer. <i>Christiane Lischka-Seitz, Armin Schidlo, Nicola Thumann, Gert Frühinsfeld</i>	233
	Prag - Bilder einer bedeutenden europäischen Stadt <i>Margaritha Ruckdäschel, Karla Volpert</i>	238
	»Tatort Lorenzkirche«. Ein ästhetisches und fächerübergreifendes Unterrichtsprojekt. <i>Gerhard Menger mit Textbeiträgen von Johanna Spreitler, Udo Guggenberger, Ursula Winkler</i>	243
	Im Zeichen des großen Kriegs. Eine Ausstellung über das Leben zur Zeit des Ersten Weltkriegs. <i>Werner Eisenschink, Petra Ostenrieder</i>	249
	ErdGeschichten. Vier Projektstage zur Dynamik der Erde. <i>Martina Kölbl-Ebert, Tanja Schorer-Dremel</i>	254
	Schwabachs »Flüssiges Gold« - eine Spurensuche. <i>Antje Boas</i>	259
	Der Kleine Wassermann. Literatur und Theater im Industrie Museum Lauf. <i>Julia Uehlein</i>	264
	Feuer und Wasser. Museumspädagogische Erschließung des Feuerwehrmuseums Kaufbeuren. <i>Ludwig Köhler, Andreas Herz</i>	270
	»Sind sie damit gefahren?« Fahrrad fahren: früher und heute. <i>Gabriele Kramer</i>	276
	turmimtest. Schüler evaluieren das naturwissenschaftliche Museum turmdersinne. <i>Elisabeth Limmer, Rudolf Pausenberger</i>	281
 Anhang		
Vorlagen		
	Beispiel eines Zeit- und Projektablaufplans.	286
	Checkliste für ein Informationsblatt für Schulen.	288
	Beispiel eines internen Anmeldebogens für Schulklassen.	290
	Beispiel einer Buchungsbestätigung.	291
	Vorschläge für die Einrichtung museumspädagogischer Werkräume.	292

Auswahlbibliographie 294
Autorenverzeichnis 308
Abbildungsnachweis 311